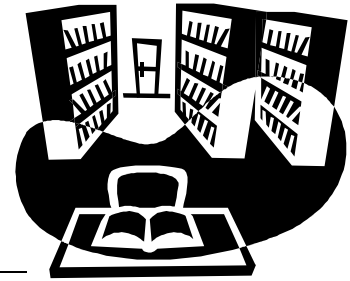


Methodenblatt 1:

Recherche von Printmedien in der Schulbibliothek



LEITGEDANKEN:

Die einfachste Methode herauszufinden, ob Bücher zu einem bestimmten Thema in der Schulbibliothek vorhanden sind, besteht darin, den OPAC zu benutzen (OPAC: Online Public Access Catalog). Gemeint ist der durchsuchbare elektronische Katalog, in dem die Medien einer Bibliothek erfasst sind. Der OPAC der Schulbibliothek heißt „BBCOM Repeater“ und kann im gesamten schulischen Intranet aufgerufen werden. – Wie man ihn benutzt, wird in der **Broschüre „Einführung in die Schulbibliothek“** genau erklärt. Sie liegt in der Bibliothek zur Einsicht aus (Zeitschriftenständer).

Natürlich kann man in einer Freihandbibliothek auch direkt in den Regalen suchen, in denen die entsprechende Fachliteratur aufgestellt ist (Sekundärliteratur zum Bereich Literatur und Nachschlagewerke findet man z.B. in den Regalen 36-39).

Als Nachschlagewerke zur ersten Orientierung für das Fach Deutsch bieten sich zusätzlich an:

- die **Brockhaus Enzyklopädie** (als Brockhaus multimedial *auch auf CD Rom vorhanden*)
- die **Encyclopaedia Britannica** (*auch auf CD ROM vorhanden*)
- **Kindlers Literaturlexikon** (ist die umfangreichste aller literaturwissenschaftlichen Enzyklopädien in Europa und das Standardwerk zu den Literaturen der Welt. Es umfasst 18.000 Beiträge zu den bedeutendsten Werken der Weltliteratur, davon ca. 16.000 Werke von rund 8.000 der weltweit wichtigsten Autoren sowie rund 2.000 Werke anonymen Autoren bzw. umfassende epochenübergreifende Darstellungen zu literarischen Stoffen und über 120 Essays zu den Literaturen der Welt. *Auch auf CD ROM vorhanden*)
- **Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur – KLG** – (das Standardwerk zur deutschsprachigen Literatur nach 1945. Es bietet eine einzigartige Informationsfülle über Leben und Werk von fast 650 Autorinnen und Autoren. *Auch auf CD ROM vorhanden*)

Themen aus dem Bereich der Literatur strahlen oft auch in Nachbardisziplinen aus, wie man am Beispiel folgender Romane sieht:

- Geschichte (der Text spielt vor einem beherrschenden geschichtlichen Hintergrund; z.B. Erich Maria Remarque, *Im Westen nichts Neues* oder Margaret Mitchell, *Vom Winde verweht*)
- Politik (historischer Hintergrund ist die Neuzeit; z.B. bei Anna Seghers, *Das siebte Kreuz*, Wolfgang Koeppen, *Das Treibhaus* oder Günter Grass, *Die Blechtrommel*)
- Religion (das Geschehen enthält biblische Parallelen oder Anspielungen; z.B. bei Joseph Roth, *Hiob* oder Thomas Mann, *Joseph und seine Brüder*)
- Philosophie (der Text setzt sich mit philosophischen Grundfragen auseinander wie z.B. Jostein Gaarder, *Sophies Welt* oder Michael Ende, *Momo*)
- Musik (der Text setzt teilweise musikalisches Wissen voraus; z.B. Thomas Mann, *Dr. Faustus*, Margriet de Moor, *Der Virtuose* oder Robert Schneider, *Schlafes Bruder*)
- Kunst (im Mittelpunkt steht ein bildender Künstler oder sein Werk; z.B. bei Siegfried Lenz, *Deutschstunde* oder Ingrid Möller, *Ein Schmetterling aus Surinam*)
- Biologie (es wird ein kontroverses Thema der Bioethik aufgegriffen wie in Charlotte Kerner, *Blueprint*)
- Mathematik (die Geschichte kreist um Mathematiker oder mathematische Themen wie z.B. in Sylvia Nasar, *Genie und Wahnsinn* oder Jochen Schimmang, *Die Murnausche Lücke*).
- usw.

In einem solchen Fall sollte unbedingt auch fachübergreifend recherchiert werden!